



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: قضايا النص الأدبي في النقد المعاصر
رمز المقرر: ARLC7101
البرنامج: دكتوراه الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	4
ج. موضوعات المقرر.....	6
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	6
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	7
و. تقويم جودة المقرر.....	8
ز. اعتماد التوصيف.....	8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)			
2. نوع المقرر			
أ-	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص
ب-	☒ إجباري	☐ اختياري	☐ متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى. المستوى الأول)			
4. الوصف العام للمقرر			
يعرض هذا المقرر لأهمّ قضايا النقد العربي المعاصر في النص الأدبي، فمن المعروف أن لكل عصر قضايا وأسئلته الخاصة به، التي يفرضها العصر وتحولاته الاجتماعية والثقافية والأجناسية، وقد أسهم الأدب في الإجابة عن أسئلة العصر بطريقته الخاصة، وهو ما شكل قضايا النقد المعاصر في هذا النص، الذي يتناولها بالدرس والتحليل هذا المقرر.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف المقرر لتقديم تصور علمي لأهم القضايا التي شغلت النقد العربي المعاصر في مقارباته للنص الأدبي بأجناسه وأنواعه المختلفة، ومحفزات الاشتغال بالقضية النقدية، كما يهدف لتجديد النظرة للأدب بتجدد الحياة، ورفع مستوى تمكين الطلاب في معالجة النصوص الأدبية.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	3	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب أهم القضايا النقدية التي شغلت النقد العربي المعاصر في مقارباته للنصوص الأدبية	ع3	المناقشة والحوار التعلم النشط	الاختبارات المناقشة والتقييم
1.2	أن يشرح الطالب دوافع الاشتغال بالقضية النقدية، ومنهجية مقاربتها.	ع1	المحاضرات مشاركة الطالب بإيجابية في الإعداد	الاختبارات المناقشة والتقييم
1.3	أن يناقش الطالب ما تعلمه للكشف عن قضايا نقدية أخرى	ع2	الحوار تقديم العروض	الاختبارات المناقشة والتقييم
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يحلل الطالب القضايا النقدية ويحدد بدقة العلاقة بين مكوناتها ويستخلص نتائجها.	م2	الأبحاث السريعة العصف الذهني	المناقشة والتقييم الاختبارات
2.2	أن يستنتج الطالب حلولاً جديدة لتلك القضايا النقدية.	م2	التفكير الناقد حل المشكلات	المناقشة والتقييم الاختبارات
2.3	أن يكتب الطالب بحثاً علمية تحدد فجوات معرفية في الدراسات السابقة	م3	القراءة التلخيص التدريس التبادلي	المناقشة والتقييم الاختبارات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتمتع الطالب بمستوى عال من الأصالة الفكرية	ق1	المشروعات التعلم التعاوني	تقييم الأقران التقارير الذاتية
3.2	أن يسهم الطالب في تطوير المؤسسة بنشاطه الأكاديمي	ق1	تقديم المبادرات التعليم التعاوني	التقييم الذاتي سلالم الروبريك
3.3	أن يتحمل الطالب المسؤولية كاملة عما يقدم من أنشطة أكاديمية	ق1	التعلم الذاتي المشاريع الفردية	بطاقة ملاحظة لتقييم الأداء سلالم الروبريك

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم الإبداع	3
2	النص الأدبي بين حركة الظاهرة وثبات المعيار	3
3	أدبية النص	3
4	النص الأدبي والتراث	3
5	النص الأدبي وتعدد القراءات	3
6	النص الأدبي والمنهج	6
7	الاستعارة من التحسين إلى الإدراك	3
8	النص الأدبي والأنساق الثقافية	6
90	النص الأدبي والموضوع الجمالي	3
10	النص وقضية تجنيس الأدب (المفهوم: الكلاسيكي - الرومانسي - الجمالي)	3
11	الأجناس الأدبية في الأدب العربي	6
12	تداخل الأجناس الأدبية المعاصرة	3
	المجموع	48

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشة والحوار- أوراق عمل- كتابة تقرير- اختبارات قصيرة- عروض تقديمية	طوال الفصل	40
2	الاختبار النصفى	7	20
3	الاختبار النهائي	الأخير	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر

موسوعة النظرية الأدبية المعاصرة، إير ينار، مكاريك، ترجمة حسن البنا عز الدين، المركز القومي للترجمة، القاهرة، 2014م.

1. النظرية الأدبية المعاصرة، رامن سلدن، ترجمة جابر عصفور، دار أنباء للطباعة والنشر- 1998م.

2. في نظرية الأدب عند العرب، حمادي صمود، نادي جدة الأدبي، جدة،

3. مقدمة في نظرية الأدب، عبد المنعم تليمة، دار التنوير، القاهرة، 2013م

4. مفهوم الأدبية في التراث النقدي إلى نهاية القرن الرابع الهجري، توفيق الزيدي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1985م،

5. نظرية التلقي مقدمة نقدية، روبرت هولب، ترجمة: عز الدين إسماعيل، المكتبة الأكاديمية القاهرة، 2000م.

6. النقد الثقافي قراءة في الأنساق الثقافية العربية، عبد الله الغدامي، المركز الثقافي العربي، بيروت، 2000م.

7. آفاق النظرية الأدبية من المحاكاة إلى التفكيك، صالح زياد، دار التنوير، القاهرة، 2016م.

8. شعرية الخطاب في التراث النقدي والبلاغي، عبد الواسع الحميري، المؤسسة الجامعية، بيروت، 2005م.

9. أصل الأجناس الأدبية، تو دو روف، مجلة الثقافة الأجنبية، العدد الأول، 1982م، العراق.

10. التطور في الفنون، توماس مورنو، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1972م.

11 نظرية المنهج الشكلي : نصوص الشكلايين الروس، جمع وتقديم تودوروف ، ترجمة إبراهيم الخطيب، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت 1982 .

12 مدخل إلى النص الجامع ، جيرار جنيت ، ترجمة عبد العزيز شبيل، مراجعة حمادي صمود، المجلس الأعلى للثقافة، 1999 .

13 نظرية الأجناس الأدبية في التراث النثري : جدلية الحضور والغياب، عبدالعزيز شبيل، دار محمد الحامي، سبتمبر 2001 .

14 مشكل الجنس الأدبي ، منشورات الآداب ، منوبة، تونس 1994 .

15 الأدب والغربة ، عبد الفتاح كيليطو، دار الطليعة بيروت، 1983

المراجع المساندة

- 16 الشعرية العربية: الأنواع والأغراض ، رشيد يحيوي ، دار إفريقيا ،
الدار البيضاء 1991 .
- 17 مقدمة في نظرية الأنواع، رشيد يحيوي ، دار إفريقيا ، الدار البيضاء،
1991 .
- 18 الأجناس الوجيزة في النثر العربي القديم ، جميل بن علي ، جامعة
سوسة ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، 2013 .

1. المكتبة الرقمية السعودية <http://www.sdl.edu.sa>
2. مكتبة الإسكندرية <https://www.bibalex.org/ar>
3. مكتبة لسان العرب <https://www.lisanerab.com>
4. أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية
<https://archive.alsharekh.org>

المصادر الإلكترونية

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية_ مكتبة الكلية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة العادية_ السبورة الذكية_ جهاز العرض_ أجهزة الحاسب_ الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية_ شبكة الجامعة- البرمجيات المتوفرة في مكتبة الجامعة_ خدمات وموقع الجامعة الإلكتروني.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب والطالبات	غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير	غير مباشر
مصادر التعلم	الطلاب والطالبات	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر). ز. اعتماد التوصيف:



جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	14
تاريخ الجلسة	2025/4/15م

